

# LIBURNIA 28.8-31.8.2008 FILMFESTIVAL

FESTIVAL HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA

<b>Osobna 6. LFF-a</b>	3
Uvod	4
Amato	6
Zadnji put	8
Moj Beograd	9
Na trgu	10
Dvije sestre	11
Ti meni, ja tebi !	12
Casapedente	13
Panj pun olova	14
Direkt: Queer	15
Tri	16
Ruta i spomenik	17
L.A. Nedovršeno	19
<b>Program 6. Liburnia film festivala</b>	<b>20</b>
Stonoga	22
Maradone iz Horvata	23
Krug	24
Dobrodošli u Igrane	25
Hip Hop priča iz Hrvatske	26
Slučajni sin	27
...I na kraju mravi pojedu ribu	28
„Rikard Benčić“, naprimjer	30
<b>LFF-u u gostima</b>	<b>32</b>
- Tri boje revolucije	32
- Čovjek koji je „volio“ krntije	33
- Besplatna energija	33
- ...A šta ti radiš?	33
<b>Filmska Radionica</b>	<b>34</b>
<b>Bendovi</b>	<b>35</b>

# OSOBNIA 6. LFF-A

**Organizatori:** Udruga „Moji lčići” i „Filmaktiv”

**Koordinator:** Igor Bajok

**Selektor:** Oliver Sertić

**Žiri:** Ana Hušman, Silvio Mirošničenko i Nikola Strašek

**Voditelji:** Hana Dagostin i Ana Šegrt

**Voditelji filmske radionice:** Sanja Marjanović i Nikola Tojaga

**Vizualni identitet:** Sanjin Kunić i Biba Šehović

**Web:** Maja Benčić i Marko Žmak

**Tehnika:** Kongresni servis i G.I.S.

# UVOD

Na otvorenoj pozornici u lučici u lčićima u organizaciji udruga «Moji lčići» i „Filmaktiv“ po šesti će se put održati Liburnia film festival – festival hrvatskog dokumentarnog filma. Od četvrtka, 28. kolovoza, do nedjelje, 31. kolovoza, bit će prikazano ukupno 24 dokumentarca snimljena u 2007. i 2008. godini od kojih će 18, ponajboljih hrvatskih dokumentarnih filmova izabranih od selektora Olivera Sertića, konkurirati za nagradu publike i nagradu stručnog žirija kojeg čine Ana Hušman, Silvio Mirošničenko i Nikola Strašek.

Za trajanja festivala Filmaktiv iz Rijeke održat će radionicu iz osnova dokumentarnog filma, a svakog dana nakon projekcija filmova slijedi glazbeni dio programa LFF-a u kojem nastupaju Memento, Bebè na Volè, Miševi i 7 Nedvojbenih.

Projekcije filmova započinju točno u 20 sati i 30 minuta uz slobodan ulaz. U slučaju kiše projekcije filmova održavat će se u sali Mjesnog odbora Ičići (zgrada Osnovne škole, odmah iznad lučice).

Očekujemo vas na još jednoj fešti dokumentarnih filmova u Ičićima!

Organizatori 6. LFF-a





**NASLOV FILMA: Amato**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2008.

**TRAJANJE:** 30'

**REDATELJ:** Dražen Ilinčić

**SCENARIST:** Dražen Ilinčić

**FOTOGRAFIJA:** Darko Drinovac

**MONTAŽA:** Damir Čučić

**TON:** Tomica Mladić

**GLAZBA:** Davor Rocco

**PRODUCENTICA:** Vera Robić-Škarica, Hrvatski filmski savez

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Amato je film o Amatu Kurtesu, 79-godišnjem kino-amateru iz Rijeke koji je cijeli svoj život oduševljen likom Charlieja Chaplina. Stoga u mnogim prigodama, na filmu i izvan njega, Amato oblači chaplinovski kostim, uzima karakteristični šešir i štap te s maketom kamere koju je sam napravio nastupa na pozornici ili, ako je tamo događanje, na otvorenom. Ljudi ga vole, prilaze mu i rado s fotografiraju s njim i njegovom kamerom. Za onu uobičajnu stvarnost Amato ne haje ni bližu koliko za svoje nastupe, o kojima nikad ne

prestaje razgovarati i koje nikad ne prestaje  
smišljati.

IZVAN KONKUREN

KONKURENCIJE



**NASLOV FILMA: Zadnji put**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 30 ‘**

**REDATELJICA: Vlatka Vorkapić**

**SCENARISTICA: Vlatka Vorkapić**

**KAMERA: Jasenko Rasol**

**MONTAŽA: Iva Kraljević**

**PRODUCENT: Igor Grubić, Fade In**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Kako je izgledao „zadnji put“? I hoće li taj zadnji put biti i posljednji? Zadnji put kada su ih njihovi muževi zlostavljali i kada su odlučile da to više neće trpjeti. Životne priče nekoliko zlostavljanih žena pratimo kroz razdoblje od dvije i pol godine. Neke su se vratile svojim muževima, a neke su ustrajale u odluci da ne budu više žrtve. S kakvim se problemima suočavaju (nezaposlenost, problemi oko alimentacije, sporost suda) i pred kakvim su se odlukama našle? Njihove sudbine pokazuju trenutnu situaciju u društvu – deklarativno su svi protiv nasilja, ali konkretna pomoć ženi koja je izašla iz tog nasilja najčešće još uvijek izostaje.





**NASLOV FILMA: Moj Beograd**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2007.

**TRAJANJE:** 10'

**REDATELJICA:** Maša Drndić

**SCENARISTICA:** Maša Drndić

**MONTAŽA:** Jovana Krstanović

**PRODUCENTI:** Srđan Keča, Rajko Petrović,  
Atelje Varan Beograd

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Maša se nakon 16 godina vraća u grad svog djetinjstva, Beograd. Iako je bila mala kada je otišla iz Beograda, ponovni dolazak u taj grad u njoj priziva potisnute osjećaje, spoznaje (npr. da ga prvi put vidi ljeti, jer ljeti bi je obično odveli na more) i sjećanja na neke od ključnih događaja koji su njoj i njezinoj mami, spisateljici Daši Drndić, preokrenuli život.

četvrtak 28.08.2008. u 22:00



**NASLOV FILMA: Na trgu**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 4'**

**REDATELJICA: Vanja Juranić**

**SCENARISTICA: Vanja Juranić**

**KAMERA: Vedran Šamanović**

**PRODUCENT: Brian Tilly, STEPS International,  
ZDF Arte, MITROPA**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Čovjek na trgu pokušava isprovocirati prolaznike. Oni različito reagiraju.



**NASLOV FILMA: Dvije sestre**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2008.

**TRAJANJE:** 51'

**REDATELJ:** Tomislav Žaja

**SCENARISTICA:** Sanja Šantak

**KAMERA:** Dragan Ruljančić

**MONTAŽA:** Robert Cecelja

**TON:** Boris Harmić

**GLAZBA:** Vjeran Šalomon

**PRODUCENT:** Drago Škobić, HTV

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Dvije sestre, dva života, dvije intimne povijesti i dva različita viđenja kolektivne povijesti. Renata Peroš i Melita Andres Vukotić pred posljednjim bljeskom reflektora na sportskoj, umjetničkoj i političkoj pozornici pružaju dva osobna pogleda na povijesne događaje koje su proživjele i u kojima su sudjelovale. Povijest života dvaju pojedinaca i s druge strane kolektivna povijest viđena iz njihove osobne vizure isprepliće se kroz dvije paralelne radnje koje se odvijaju na prostoru Zagreba tijekom posljednjih osamdeset godina.



**NASLOV FILMA: Ti meni, ja tebi !**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 30'**

**REDATELJICA: Irena Škorić**

**SCENARISTICA: Irena Škorić**

**KAMERA: Danijel Crnek**

**MONTAŽA: Mislav Muretić**

**TON: Irena Škorić**

**GLAZBA: Pere Ištvančić**

**PRODUCENT: Martin Birač, Akademija dramske umjetnosti**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Jeste li se ikada zapitali što se krije iza oglasa u novinama? Ovaj film vam nudi životne priče petero ljudi i odgovor na to pitanje...

petak 29.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: Casapedente**

**GODINA PROIZVODNJE: 2008.**

**TRAJANJE: 8'**

**REDATELJ: Adam Dragojević**

**SCENARIST: Adam Dragojević**

**KAMERA: Adam Dragojević**

**MONTAŽA: Adam Dragojević**

**TON: Adam Dragojević**

**GLAZBA: Adam Dragojević**

**PRODUCENT: Adam Dragojević**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Nakon povratka sa odsluženja trogodišnje zatvorske kazne, glavni akter ovog filma pokušava se prilagoditi životu na slobodi. Beskrajno talentiran, a ipak ne zna kuda da krene, a ni gdje...

petak 29.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: Panj pun olova**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 28'**

**REDATELJ: Branko Schmidt**

**SCENARIST: Branko Schmidt**

**KAMERA: Dragan Ruljančić**

**MONTAŽA: Vesna Lažeta, Hrvoje Mršić**

**TON: Ruben Albahari, Damir Tepeš**

**PRODUCENTICA: Anita Juka, 4 Film**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Tema filma je nemogućnost bivših hrvatskih branitelja oboljelih od PTSP-a da se socijaliziraju u današnje hrvatsko društvo i to, po mom mišljenju, zato jer u tranzicijskoj Hrvatskoj, zemlji u kojoj caruje beskrupulozni kapitalizam, samo rijetki razumiju njihovu bolest i njihove potrebe.

Film govori o osobi koja je stara oko 35 g., oženjen je i otac je troje djece. U ratu je bio od samog početka, pa do kraja, i kao snajperist obišao je sva značajnija ratišta na području bivše Jugoslavije. Sada je nezaposlen, živi s obitelji u Zagrebu i pokušava živjeti kao i ostali ljudi, ali...



**NASLOV FILMA:** Direkt: **Queer**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2007.

**TRAJANJE:** 23'

**REDATELJ:** Hrvoje Mabić

**SCENARISTI:** Hrvoje Mabić, Ida Prester

**KAMERA:** Jasenko Rasol

**MONTAŽA:** Žarko Korać

**PRODUCENT:** Hrvoje Mabić, Fade In

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Alex se otkad zna za sebe nije ugodno osjećao u tijelu žene.

Jelena je odrastala slobodno, ali je okolina netrpeljiva jer izgleda kao dečko.

Salome je odrasla na Rabu. Tada se zvala Nenad i živjela je za karneval, jedini dan u godini kada se mogla odjenuti u ženu.

petak 29.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: Tri**

**GODINA PROIZVODNJE: 2008.**

**TRAJANJE: 30'**

**REDATELJ: Goran Dević**

**SCENARISTI: Goran Dević, Zvonimir Jurić**

**KAMERA: Jure Černec, Tamara Cesarec**

**MONTAŽA: Vanja Siruček**

**PRODUCENT: Nenad Puhovski, Factum**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

**Imamo li potrebe još uvijek pričati o ratu?**





**NASLOV FILMA: Ruta i spomenik**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2008.

**TRAJANJE:** 18'

**REDATELJICA:** Renata Poljak

**SCENARISTICA:** Renata Poljak

**KAMERA:** Renata Poljak, Tonči Najev (podvodna kamera)

**MONTAŽA:** Mato Ilijić

**PRODUCENTICA:** Vera Robić-Škarica, Hrvatski filmski savez

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Film je inspiriran kratkom pričom Miljenka Jergovića o židovskoj princezi iz 1943. godine koja je poželjela postati nevidljiva.

U drugom dijelu filma pratimo turističkog vodiča, krajem 2006. godine koji „objašnjava“ Spomenik ubijenim Židovima Europe u Berlinu. On govori engleski i prepričava skandale i anegdote vezane za podizanje samog spomenika, i to na način da zaokuplja i zabavlja turiste koji se uglavnom smiju za vrijeme cijele posjete.



**NASLOV FILMA: L.A. nedovršeno**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2008.

**TRAJANJE:** 60'

**REDATELJ:** Igor Mirković

**REDATELJ BERLINSKE EKIPE:** Markus Welsch

**SCENARIST:** Igor Mirković

**KAMERA:** Ralf Schlotter, Silvestar Kolbas

**MONTAŽA:** Sven Pavlinić

**GLAZBA:** Hrvoje Štefotić

**PRODUCENT:** Tomislav Kličko, Filp Trade d.o.o.

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Ovo je priča o slici lažnog povijesnog događaja: na golemom ulju na platnu, balkanski emigranti u Berlinu potpisuju mirovni sporazum. Poziraju poznatom hrvatskom slikaru Lovri Artukoviću, koji im je dodijelio uloge predsjednika donedavno zaraćenih balkanskih zemalja, tu su UN posrednici i međunarodni promatrači, savjetnici i crtači granica – dvadeset i dvoje ljudi, devet nacionalnosti, svi poziraju za Lovrino platno, pri tome liječeći ratne traume. Ovo je priča o nastanku slike, o ljudima koji su odbili ratovati, o slobodoumnom Berlinu. A kako je

ime slici? Ona se zove Potpisivanje deklaracije o pridruživanje Zapadne Hercegovine i Popovog polja Republici Hrvatskoj.

# PROGRAM 6. LIBURNIA FILM FESTIVALA

četvrtak / 28.08.2008.

min

20.30	Otvorenje 6. LFF-a	
	AMATO (izvan konkurencije)	30'
	ZADNJI PUT	30'
	MOJ BEOGRAD	10'
22.00	NA TRGU	4'
	DVIJE SESTRE	51'
	TI MENI, JA TEBI	30'
00.01	mEmenTo	

petak / 29.08.2008.

20.30	CASAPEDENTE	8'
	PANJ PUN OLOVA	30'
	DIREKT – QUEER	23'
	TRI	30'
22.00	RUTA I SPOMENIK	20'
	L.A. NEDOVRSENO	60'
00.01	Bebè na Volè	

subota / 30.08.2008.

20.30	STONOGA	20'
	MARADONE IZ HORVATA	30'
	KRUG	7'
	WELCOME TO IGRANE	24'
22.00	HIP HOP PRIČA IZ HRVATSKE	90'
00.01	Miševi	

nedjelja / 31.08.2008.

20.30	SLUČAJNI SIN	54'
	...I NA KRAJU MRAVI POJEDU RIBU	6'
21.30	„RIKARD BENČIĆ“, NAPRIMJER (izvan konkurencije)	35'
22.30	PROGLAŠENJE POBJEDNIKA	
23.00	2. Dokumentarni festival Rock filma - DORF	
	TRI BOJE REVOLUCIJE	30'
	7. Revija amaterskog filma – dokumentarni program	
	ČOVJEK KOJI JE „VOLIO“ KRNTIJE	14'
	BESPLATNA ENERGIJA	3'
	...A ŠTA TI RADIŠ?	17'
00.01	7 Nedvojbenih	

subota 30.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: Stonoga**

**GODINA PROIZVODNJE: 2008.**

**TRAJANJE: 20'**

**REDATELJ: Rasim Karalić**

**SCENARIST: Rasim Karalić**

**KAMERA: Rasim Karalić**

**MONTAŽA: Rasim Karalić**

**GLAZBA: Alma Karalić**

**PRODUCENT: VIS – Videostudio (Delnice) /  
Hrvatski filmski savez**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

U planinama istočne Bosne posljednji furmani u strahu od dolaska suvremene mehanizacije bore se neumornim radom za svoj opstanak, pri čemu ne štede niti sebe niti životinje sa kojima rade.



**NASLOV FILMA: Maradone iz Horvata**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2007.

**TRAJANJE:** 30'

**REDATELJ:** Ištvan Filaković

**SCENARIST:** Ištvan Filaković

**KAMERA:** Dragan Ruljančić

**MONTAŽA:** Miran Miošić

**GLAZBA:** Tihomir Preradović

**PRODUCENT:** Vedran Mihletić, Kult Film d.o.o.

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Namjera autora ovog filma bila je proviriti u najniži rang nogometnog natjecanja u Hrvatskoj i pokušati otkriti što znači nogometni klub u malim, nipočemu prepoznatljivim, mjestima? Kakve se strasti razbuktavaju između klubova, igrača i uprava? Postoji li u nogometu još iskrene ljubavi prema sportu, igri, druženju? Odgovore na ova pitanja dobivamo u selu Horvati kraj Zagreba i 3. zagrebačkoj nogometnoj ligi.

subota 30.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: Krug**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 7'**

**REDATELJICA: Čejen Černić**

**SCENARISTICA: Čejen Černić**

**KAMERA: Maja Midzor**

**MONTAŽA: Jelena Modrić**

**PRODUCENT: Tomislav Vujić, Kult Film d.o.o.**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Bez protagonista, objektivnom kamerom, kroz opću ikonografiju pratimo reciklažni krug u prehrambenom lancu.





**NASLOV FILMA: Welcome to Igrane**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 24'**

**AUTORICA: Kristina Kumrić**

**REDATELJICA: Kristina Kumrić**

**SCENARISTICA: Kristina Kumrić**

**KAMERA: Eva Kraljević**

**MONTAŽA: Petar Petrovski**

**PRODUKCIJA: Akademija dramskih umjetnosti**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

„Welcome to Igrane“ naslov je duhovitog (anti)turističkog filma koji otkriva drugu, manje poznatu stranu, ljeta u malom dalmatinskom mjestu. Cijela galerija upečatljivih likova (lokalnih vlasnika restorana, ilegalnih bukera, hotelskih konobara, umirovljenih i još uvijek aktivnih „galebova“) iznose u filmu svoj doživljaj turističkog fenomena – od borbe za svakog gosta, preko analize potrošačkih i mentalitetskih karakteristika različitih naroda koji se svakoga ljeta, poput europske zajednice u malom, tiskaju na igarskim plažama, pa sve do dragocjenih zavodničkih savjeta iskristaliziranih kroz generacije galebarskog iskustva.

subota 30.08.2008. u 22:00



**NASLOV FILMA: Hip Hop priča iz Hrvatske**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 90'**

**REDATELJ: Igor Kolovrat**

**SCENARIST: Igor Kolovrat**

**SNIMATELJ: Branimir Hainš**

**MONTAŽA: Mislav Muretić**

**TON: Zlatan Čehić**

**GLAZBA: Baby Dooks, Dash, Koolade, NMC**

**PRODUCENT: Igor Kolovrat, Kilovat System /  
Livada produkcija**

**POSTPRODUKCIJA: Livada produkcija**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Autor Igor Kolovrat na svoj način pokušava postati raper i odlazi na adrese pojedinih ljudi sa scene kako bi učio repati, brejkati, slagati stihove, beatove, crtati grafite itd. Na pomalo komičan način upoznajemo se sa počecima hip-hopa u Hrvata te njegovim najznačajnijim protagonistima, tj. ljudima sa scene i iza scene.



**NASLOV FILMA: Slučajni sin**

**GODINA PROIZVODNJE:** 2007.

**TRAJANJE:** 55'

**REDATELJI:** Tomislav Mršić, Robert Zuber

**SCENARISTI:** Davorin Šišmanović, Robert Zuber

**KAMERA:** Alan Stanković

**MONTAŽA:** Hrvoje Mršić

**GLAZBA:** Danijel Maoduš

**PRODUCENT:** Damir Terešak, Maxima film

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Dokumentarni film „Slučajni sin“ autobiografska je priča Roberta Zuber. Naime, Robert je udomljeno dijete i toj činjenici, sve do nedavno nije pridavao prevelik značaj jer je kroz svoj dosadašnji život bio ispunjen roditeljskom pažnjom (roditelja udomitelja). Ipak, nakon smrti majke (udomiteljice), birokratski aparat pokušava ga uvjeriti da on roditelje zapravo nema.

Ovaj film dio je UNICEF-ove kampanje „Svako dijete treba obitelj“.

nedjelja 31.08.2008. u 20:30



**NASLOV FILMA: ...I na kraju mravi pojedu ribu**

**GODINA PROIZVODNJE: 2007.**

**TRAJANJE: 6'**

**REDATELJI: Velimir Todorović, Rajko Ban**

**SCENARISTI: Velimir Todorović, Rajko Ban**

**KAMERA: Boštjan Veselič**

**MONTAŽA: Velimir Todorović, Rajko Ban**

**PRODUCENT: Marko Zdravković-Kunac, Pula  
film festival/ Pulska filmska tvornica**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Unutar grada, unutar jednog dana, radnici hrle iz svojih staništa tvoreći živo tkivo grada. Nijema masa kao jedini opravdavajući razlog urbanog bivstvovanja. Fragmentirani zvukovi njihovog rada rezoniraju sa bezvremenim potencijalom društva da se promijeni i da biva promjenjeno.





**NASLOV FILMA: „Rikard Benčić“, naprimjer  
GODINA PROIZVODNJE: 2008.**

**TRAJANJE: 35'**

**AUTORI: Nadija Mustapić i Marin Lukanović**

Film se nalazi u Zbirci Muzeja moderne i  
suvremene umjetnosti u Rijeci

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Ovo je priča o transformaciji i tranziciji –  
činjenica, vremena, osjećaja i očekivanja.

To je priča o jednoj zgradi u Rijeci s kraja  
19. stoljeća koja je bila dio industrijskog  
kompleksa Šećerane, zatim Tvornice duhana,  
pa Tvornice “Rikard Benčić“, i koja će uskoro,  
nakon godina zapuštenosti, prenamjenom i  
restauracijskim zahvatima postati novi Muzej  
moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Po-  
vijest ove zgrade jedan je od primjera riječke  
ekonomske traume kroz proces deindustrija-  
lizacije koji izaziva polemike i pitanja o tome  
kako revitalizirati riječku post-industrijsku  
urbanu zonu i kako doći do konsenzusa o  
novom identitetu grada.

Najvećim dijelom, ovo je priča koja razotkriva niz emotivnih istina radnica i radnika bivše Tvornice “Rikard Benčić”: njihova dirljiva sjećanja o “heroičnom” vremenu progresa, drugarstva, jednakosti i dobrostanja koje je završilo u vrtlogu rata, nacionalne podobnosti, pada radničkog pokreta...

IZVAN KONKURENCIJE

KONKURENCIJE

nedjelja 31.08.2008. u 23:00

## LFF-U U GOSTIMA



### 2. Dokumentarni festival Rock filma - DORF

**NASLOV FILMA: Tri boje revolucije**

**GODINA PROIZVODNJE: 2008.**

**TRAJANJE: 27'**

**PRODUKCIJA: Vinkovačka televizija i Udruga ljubitelja filma „RARE“**

#### **KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Omnibus od 3 priče – o koprivničkoj grupi Overflow, mladom vinkovačkom slikaru Marku Šošiću i prvoj vinkovačkoj ženskoj punk-rock grupi Punčke.

Film je nastao tijekom četverodnevne filmske radionice u sklopu DORF '08 festivala na kojoj je sudjelovalo 8 polaznika pod mentorstvom Silvija Mirošničenka.



nedjelja 31.08.2008. u 23:00

## LEFF-U U GOSTIMA



7. Revija amaterskog filma (RAF)  
– dokumentarni program

**1. ČOVJEK KOJI JE „VOLIO“ KRNTIJE**

Krešimir Hanžić, 14'

**2. BESPLATNA ENERGIJA**

Davor Emard, 3'

**3. ...A ŠTA TI RADIŠ?**

Jelena Graovac, Marijana Rimanić, Tanja Špoljar, 17'



[www.revijaamaterskogfilma.hr](http://www.revijaamaterskogfilma.hr)

# RADIONICA IZ OSNOVA DOKUMENTARNOG FILMA



Tijekom 6. Liburnija film festivala Filmaktiv će po četvrti put održati filmsku radionicu iz osnova dokumentarnog filma. Radionica će biti mješavina teorijskog i praktičnog tehničkog dijela o osnovama stvaranja dokumentarnog filma, ali i kraćih reportažnih formi. Razgovarat će se o aktivističkom i socijalno-angažiranom pristupu filmu i novinarstvu, analizirat će se veliki i nezavisni elektronski mediji. Gledat će se i komentirati filmovi, međusobno učiti o videu i fino se zabavljati. Uz sve to radit će se kamerom i učiti o montaži, režiji i osnovama sklapanja priče.

# BENDOVI



## mEmenTo

mEmenTo je šesteročlani bend nastao početkom 2008. godine. Od tada je održao koncerte u većini riječkih klubova, na Trsatskoj gradini te na finalu ATP turnira Challenger. Svi članovi benda zagovornici su dobrih i kvalitetnih nota i imaju dugogodišnje glazbeno iskustvo. Njihov repertoar pažljivo je biran i fuzija je popa, jazza, soula i funka. mEmenTo jesu: Nataša Uljan (vokal), Miro Gugić (gitara), Boris Radić (bas), Rajko Ergić (bubnjevi), Vanja Vitezić (perkusije) i Franjo Črnjarić (saksofon).

## Bebè na Volè

Dodite na prvo šutiranje muzičkih beba moderne narikače *Bebè na Volè*. Ova svjetski priznata audio umjetnica stvara u rasponu od punk-bluesa do pop-oratorija. Ponesite i Vi svoje „urokljivo oko”.

za *Bebè na Volè*

Capital Bob

La bella nippola records

[www.myspace.com/bebenavole](http://www.myspace.com/bebenavole)

<http://www.soundclick.com/bebenavole>

<http://www.last.fm/user/bebenavole/>

<http://www.last.fm/music/Adam+Semijalac>

<http://www.last.fm/label/>

[La+Bella+Nipolla+Recordings/](http://www.last.fm/label/La+Bella+Nipolla+Recordings/)

## Miševi

Ansambli MIŠEVI nastao je početkom 2007. godine ubijanjem dosade otkrivanjem zvukova starih akustičnih instrumenata. S vremenom su se stvorile baze za nekakve “pjesmuljke”. Ono što je možda zanimljivo je to da su članovi ansambla uglavnom ljudi koji već više godina sviraju po raznim riječkim bendovima. Kako je rastao broj “egzoticnih” instrumenata u prostoriji, tako je rastao i broj ljudi koji su bili zainteresirani za rad u ovom neobaveznom projektu. Sa miševima sviraju i druže se : Marko Sedlak, Ognjen Kekanović, Marta Batinić, Edin Haliti, Goran Grgurev, Nikica Jurjević, Jasen Kekanović, Cristina Golojka i mnogi drugi.

<http://www.myspace.com/misevi>



## 7 Nedvojbenih

7 Nedvojbenih su pop punk skupina iskusnih glazbenika koja već niz godina nastupa po zemlji, a i inozemstvu. Svoj punk izričaj duguju upravo činjenici prevlasti radiofoničnog popa na tzv. estradi i raznim eterima, dok vlastite pop korijene temelje na ironizaciji dominirajuće serioznosti ideologije i koreografije punka i ostalih supkulturnih pokreta. U slast!

sponzori



GRAD OPATIJA



ŽUPANIJA PRIMORSKO - GORANSKA



LIBURNIA RIVIERA HOTELS  
OPATIJA/CROATIA



*Buffet*  
***Calypso***  
*ičići*



HRVATSKI AUDIO-  
VIZUALNI CENTAR



MJESNI ODBOR IČIČI

ELIS

LUČICA IČIČI

RIVIJERA IČIČI

medijski pokrovitelji

**kanal R**

**Primorski**  
radio



**SVID 98,4 RADIO**

**RIROCK .NET**

**RADIO RIJEKA**  
NET RADIO  
98.500  
FM  
HRV

partneri



manufaktura

restart

**kindin**

[www.stylefor.biz](http://www.stylefor.biz)

[www.studioartlan.com](http://www.studioartlan.com)



**DOBRI  
ZA  
POSISTI!**